

Dans le cadre des
**2^e RENCONTRES
Art & Science
DE SAINT-MALO**

Julien Labigne
magicien et mentaliste
vous présente son spectacle

Magie en tête(s) à tête(s)



**Vendredi 9 septembre, 20h30,
Théâtre Bouvet, Saint-Malo**

Renseignements et réservations :
02 99 40 78 04 ou guichetculture@saint-malo.fr

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit (jeune jusqu'à 18 ans ; étudiant ; personne inscrite au Pôle Emploi ; bénéficiaire du RSA) : 10 €

2^e RENCONTRES

Art & Science

DE SAINT-MALO

La magie de la peinture

**Pourquoi
nos yeux et
notre cerveau
nous trompent**

**Journées ouvertes à tous
dans la limite
des places disponibles**

Renseignements et réservations :
02 99 40 78 04 ou
guichetculture@saint-malo.fr

La Grande Passerelle

9-10 sept. 2016



SAINT-MALO

La magie de la peinture

Rencontres organisées par la Ville de Saint-Malo avec le concours de Françoise Pétry, conseillère scientifique

Les artistes peintres sont des magiciens de l'image, qu'ils réalisent des trompe-l'œil ou créent des illusions visuelles. Comme les magiciens, ils connaissent les forces et les faiblesses de notre système visuel. En étudiant les inventions des peintres et les stratégies des magiciens, les scientifiques précisent comment fonctionnent notre cerveau et notre perception visuelle.

Vendredi 9 septembre

- 10h-11h :** *Introduction* (P. Cavanagh et S. Dieguez)
- 11h-12h15 :** *Le pouvoir du trait* (P. Gerardin et P. Roccasecca)
- 12h15-12h30 :** Questions du public
- 14h-14h30 :** *Les théories de la couleur* (P. Roccasecca)
- 14h30-15h15 :** *Les impressionnistes et la perception de la couleur* (P. Gerardin)
- 15h15-15h30 :** Questions du public
- 15h30-16h20 :** *Les ombres impossibles* (P. Cavanagh)
- 16h20-16h40 :** Questions du public et pause
- 16h40-17h10 :** *Artistes contemporains : une nouvelle relation au cerveau* (S. Captain-Sass)
- 17h10-17h45 :** *Comment le cerveau se laisse piéger par les magiciens*
Une introduction au spectacle *MAGIE EN TÊTE(S) À TÊTE(S)*



Patrick Cavanagh

Université Paris Descartes, Université Harvard, et professeur distingué au Dartmouth College (USA).



Peggy Gerardin

est neuroscientifique (Inserm), Institut Cellule Souche et Cerveau, à Bron.



Pietro Roccasecca

est historien de l'art, Académie des beaux arts de Rome et Centre de la Renaissance, à Tours.



Xoana Troncoso

est neuroscientifique, Unité de neuroscience, information et complexité (CNRS), à Gif-sur-Yvette.



Sebastian Dieguez

est chercheur en neurosciences, à l'Université de Fribourg, en Suisse.



Sylvie Captain-Sass

est artiste plasticienne, membre de l'Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS).

Samedi 10 septembre

- 9h30-10h :** *Vasarely l'illusionniste* (X. Troncoso)
- 10h-10h30 :** *Une brève histoire de la perspective* (P. Roccasecca)
- 10h30-11h15 :** *Perspective, illusion et vision 3D* (P. Gerardin)
- 11h15-11h30 :** Questions du public
- 11h30-12h15 :** *La perception du mouvement sur un tableau* (X. Troncoso)
- 12h15-12h30 :** Questions du public
- 14h-15h15 :** *Quand une maladie du cerveau influence l'artiste* (S. Dieguez)
- 15h15-15h45 :** *Les ressources créatives de l'artiste* (S. Captain-Sass)
- 15h45-16h :** Questions du public et pause
- 16h-16h40 :** *Les illusions visuelles* (X. Troncoso)
- 16h40-16h50 :** Questions du public
- 16h50-17h50 :** *DÉBAT : Sommes-nous tous des artistes ?* (Tous les intervenants)

Avec la participation de **Julien Labigne**, magicien et mentaliste



Des vidéos



Des expositions
au 4^e lieu à
la Grande Passerelle